



Vento di marzo, profumo di primavera...

Cari lettori e care lettrici,

Sappiamo già che cosa state pensando: «come mai parlano di marzo quando adesso siamo a maggio»? Sì, in effetti è una buona domanda. Il nostro numero di marzo arriva con un certo ritardo, ma c'è un'ottima spiegazione per questo!

Questo numero di marzo non è un numero qualsiasi della nostra *Vendemmia*. È un numero speciale, organizzato e scritto dalle classi di ITAL 2010 (Intermediate Italian I).

Tutti gli articoli che state per leggere sono stati preparati e scritti dai nostri studenti e dalle nostre studentesse del secondo anno. Hanno studiato molti argomenti diversi, dall'attualità fino ai nuovi film italiani.

Adesso, presentano questo numero speciale-il frutto di tanti mesi di duro lavoro, per voi. In queste pagine, potete leggere della crisi dei migranti in Europa, la politica italiana, i posti più belli da visitare in Italia e altro

Quindi, fatevi un bel caffè, e preparatevi a passare un po' di tempo con i nostri e le nostre giornalisti/e!

-Sarah Annunziato, Francesca Calamita, Hiromi Kaneda e Stella Mattioli,
Le professoresse di ITAL 2010



La Vendemmia è per chi ama l'Italia!

"Sapevate che in Italiano ci sono molte belle espressioni per descrivere il mese di marzo? Una di queste, che potreste forse riconoscere, dice: *Marzo pazzarello arriva da leone e se ne va da agnello*. Secondo voi, come si traduce in inglese?"

- La redazione

In Questo numero

- Attualità
- Sport
- Da visitare
- Spettacoli
- Le belle arti
- Chi siamo

«La pulizia di massa»?

"Abbiamo bisogno di una pulizia di massa, strada per strada, piazza per piazza, quartiere per quartiere", ha detto il Primo Ministro Matteo Salvini, ex Ministro degli Interni, attualmente Vice Ministro, sulla questione dei migranti in Italia. Ha usato il suo potere politico per concentrarsi intensamente sull'immigrazione clandestina di migranti in Italia dall'Africa. Nel 2018 il Ministro Salvini ha aiutato ad approvare nuove leggi. Mentre una legge concedeva maggiori finanziamenti alle forze dell'ordine per monitorare e trattenere più migranti, un'altra legge era collegata all'asilo. Simile agli Stati Uniti, l'Italia ora definisce un richiedente asilo una persona che sfugge alle persecuzioni politiche nel suo paese natale. L'attenzione all'oppressione politica diventa molto vaga se contrastata con le strutture governative dei paesi da cui fuggono alcuni migrant.

Mentre molti migranti vengono in Italia e in altri paesi europei per ottenere benefici economici, alcuni sfuggono alla persecuzione religiosa. Secondo la nuova legge di Salvini, questi migranti non sarebbero in grado di ottenere asilo, anche se la persecuzione religiosa è legata all'oppressione politica. Per molti migranti che vivono in Italia, le nuove leggi sono come una data di scadenza. A causa del fatto che la legge, nel suo stile draconiano, incoraggia la dura polizia dei migranti. Con l'estensione del periodo di tempo necessario per qualificarsi per l'asilo e la naturalizzazione, con molti migranti che hanno scelto di lasciare l'Italia piuttosto che combattere con il sistema.

Un impatto negativo

Molti di loro sono fuggiti nei paesi europei vicini, come la Svizzera o la Francia. Alcuni migranti compiono il lungo viaggio attraverso le Alpi per raggiungere questi paesi. La Croce Rossa ha riferito di aver raccolto oltre 40 rifugiati migranti ogni notte durante i giorni più freddi dell'anno. Quando è stato chiesto a un migrante perché avrebbe dovuto sopportare le fredde Alpi per raggiungere altri paesi, ha detto "Dobbiamo cercare di costruirci una vita da soli - non c'è niente per noi in Italia. Non c'è lavoro e se si tenta di ottenere documenti, ti bloccano". Queste persone rischiano l'ipotermia e la morte per avere una vita migliore. La mossa politica del Ministro Salvini ha avuto un impatto sulla vita di centinaia di persone, il dibattito sulle politiche di Salvini ha ricevuto risposte negative dai membri delle Nazioni Unite e dell'Unione Europea, poiché molti paesi europei lottano con la questione di cosa fare con i migranti rifugiati.

L'eredità vergognosa di Salvini

Il trattamento dei migranti in Italia è diventato un grave problema politico. Di recente, il Ministro Salvini è stato rimosso dalla sua carica perché le sue politiche erano considerate "troppo dure". Sulla scia della Presidenza di Donald Trump, ci sono molte similitudini tra il Ministro Salvini e Donald Trump. Durante un discorso il Ministro Salvini si è rivolto ai migranti in Italia dicendo "Non stai fuggendo dalla guerra. Non stai sfuggendo alla tortura. Cosa devi fare? Torna nel tuo paese. Abbiamo già 5 milioni di italiani che vivono in povertà. Quindi Non posso ospitare centinaia di migliaia di altre persone dal resto del mondo". Oltre alla sua posizione aggressiva, la sua visione negativa sui media è anche molto simile al presidente degli Stati Uniti. L'Italia sta lavorando per riformare molte delle sue leggi e sentimenti contro i migranti, ma mentre il paese cerca di conciliare questo problema. I migranti, i più colpiti, sono lasciati a trovare il loro posto sicuro.

- Ty'Leik Chambers

I leader razzisti

Recentemente, ci sono stati aumenti di razzismo e xenophobia sia negli Stati Uniti sia in Italia. Tuttavia, le ragioni e la storia dietro entrambi i movimenti razzisti non sono uguali. In questo articolo, confronteremo Donald Trump in America e Matteo Salvini in Italia, che sono politici associati con movimenti razzisti in entrambi i paesi.

L'attuale presidente degli Stati Uniti ha dichiarato di non essere un suprematista bianco. Tuttavia, la sua retorica e le sue politiche riflettono valori condivisi tra detti gruppi. Esse vanno dai divieti ai musulmani, dalla costante svalutazione dei latini e dall'indifferenza all'odio nei confronti del crimine. In effetti, il crimine d'odio è aumentato da quando Trump è entrato in carica nel 2016.

L'ex vice primo ministro e l'ex ministro degli interni, è apertamente descritto più razzista ed estremo di Trump. Per esempio: Salvini, in passato e oggi, ha promosso politiche apertamente anti-immigrazione e anti-rifugiati. Spesso incolpa questi gruppi per tassi di criminalità più elevati e perdita di identità italiana. I servizi segreti italiani hanno anche scoperto che, durante il mandato di Salvini, le minoranze - specialmente roma e i neri, hanno avuto un alto rischio di attacchi razzisti contro di loro. Tuttavia, Salvini ha un'influenza molto più diretta sulle ideologie del razzismo e sulla violenza in Italia. L'Italia ha una popolazione più omogenea rispetto agli Stati Uniti, quindi è più in grado di condividere le sue ideologie razziste senza troppi contraccolpi. Anche, il tasso di approvazione di Salvini ha raggiunto il 60% mentre era in carica.

Il suddetto razzismo ha incontrato opposizione negli Stati Uniti con movimenti come "Black Lives Matter," e gli studenti in Italia hanno protestato contro il fascismo e Salvini. In entrambi i paesi è aumentata la copertura mediatica e l'esposizione dei crimini dell'odio. Speriamo che questo significhi che le persone realizzeranno l'effetto di questi politici sulle relazioni razziali e voteranno diversamente nelle elezioni future.

- Victoria Adams, Karmine Malhi e Miranda Wood



Chi è Salvini?

La politica italiana è molto interessante e complicata. La politica italiana ha avuto nazionalismo e populismo in passato. Benito Mussolini era un nazionalista. Oggi Matteo Salvini è un nazionalista e populista italiano moderno. Matteo Salvini è stato il vice primo ministro italiano fino al 5 settembre 2019. Matteo Salvini dirige la Lega Nord per l'Indipendenza della Padania, un partito politico di estrema destra, nazionalista e populista. Steve Bannon, un nazionalista americano ha scritto, "Matteo Salvini ha resuscitato l'orgoglio nazionale italiano." A Salvini non piace la democrazia. Vuole il potere. Il movimento Five Star è un'altro partito politico italiano. Il movimento cinque stelle trovava al 2019. Il partito combatte distruggere la creazione e sostiene il populismo. Il partito è poco convenzionale e trovava a un attore comico. Nell'estate di 2018, in una elezione, tutti partiti hanno vinto i molti seggi. Dopo quasi un anno, in giugno di 2019, le due parti hanno formato una coalizione. Ma il presidente, Sergio Mattarella, a quel tempo, rifiutò un posto al ministro delle finanze.

Questa decisione ha fatto arrabbiare la coalizione. Il primo ministro, Giuseppe Conte, ha lasciato e la coalizione ha dissolto. Con niente il primo ministro, Mattarella ha deciso di nominare Carlo Cottarelli essere il primo ministro ad interim. Ma, Cottarelli non poteva formare una coalizione. Conte era arrabbiato a Mattarella, ma anche Salvini chi ha dato la colpa per il fallimento della coalizione. Salvini ha trovato un alleato in il partito democratico. Il partito democratico era un partito opposizione. Al 28 Agosto i due partiti hanno formato una coalizione. Questa ha risolto i crisi politica italiana per un tempo.

-John Fox, Andrew Gillespie e Henry Lazar



La crisi nel mediterraneo è un problema sia politico sia umanitario per l'Italia e molti altri paesi europei in questo periodo.

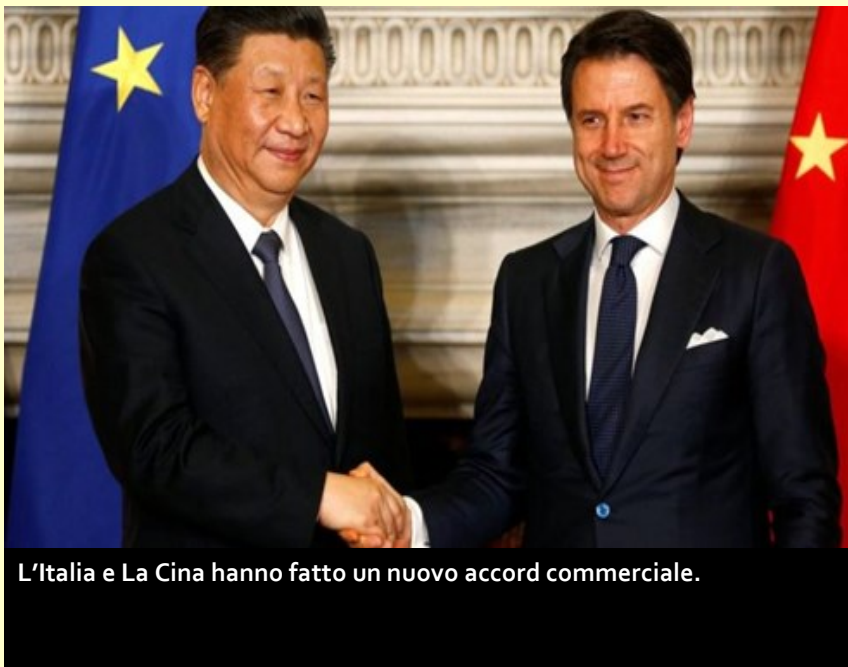
La crisi nel mediterraneo: Una spiegazione

Attualmente c'è una crisi dell'immigrazione in Europa. I rifugiati dall'Africa al presente barche di plastica per attraversare il Mediterraneo in Sicilia. I rifugiati hanno paura la guerra civile, il terrorismo e cattive condizioni economiche nei loro paesi. Anche gli immigrati provengono dal Medio Oriente, non tutti gli immigrati che arrivano al mare provengono dall'Africa. Sono disposti rischiare le loro vite attraversare i mari pericolosi. I criminali contrabbandano le persone per molti soldi, questo crea più problemi del crimine. Ci sono molti soldi nel traffico di persone perché i criminali di Africa, specificamente in Libia, fissano il prezzo del trasporto. Questo causa più corruzione del governo in Africa.

Il viaggio attraverso il Mediterraneo non è facile. Gli immigrati lo fanno sapendo che potrebbero morire. Si trovano ad affrontare condizioni meteorologiche estreme e spesso si affidano ad altre persone, come ad esempio i trafficanti, per portarli via di nascosto via terra. Il viaggio per mare non è più facile. Migliaia di persone sono annegate nel tentativo di nuotare attraverso il mare tra la Libia e l'Italia. Gli immigrati affrontano anche la paura di essere scoperti. Di recente, la guardia costiera libica ha fatto uno sforzo maggiore per catturare gli immigrati che attraversano il mare e, se catturati, la guardia costiera porterà gli immigrati in centri di detenzione con basse risorse.

Dopo gli immigrati avete attraversato il Mediterraneo, gli immigrati che lo fanno, sono portati nel paese. Ma, recentemente, a causa del decreto Salvini, molti immigrati hanno potuto entrare nel paese o sono stati sfrattati dal secondo centro di accoglienza più grande d'Italia, CARA. CARA è un luogo dove gli immigrati possono seguire lezioni e lavorare. Ora, saranno trasferiti in centri di immigrazione che non sono buoni come CARA e saranno separati dai loro amici e altre persone dal loro paese. Matteo Salvini ritiene che la politica anti-immigrazione sia molto forte e ritiene che le tasse riscosse dai cittadini italiani dovrebbero andare verso se stessi. Attualmente con il primo ministro Giuseppe Conte membro del movimento populista a cinque stelle, la crisi è migliorata con Salvini fuori dal potere, ma il problema non è ancora stato risolto.

- Evan Anderson, Gretchen Kepley e Charlotte Quinn



L'Italia e La Cina hanno fatto un nuovo accord commerciale.

La Cina è vicina

La Cina sta creando una nuova via della seta che mira a migliorare le strutture e la capacità commerciale di molti paesi, altrimenti nota come iniziativa "cintura e strada." Questa nuova via della seta avrà grandi vantaggi per la Cina. Ma molti nazioni occidentali, compresi gli Stati Uniti e l'UE, sono preoccupate per il "modello di accumulazione e dipendenza dal debito" (DW). L'Italia è vista come una sfida per i suoi alleati firmando questo progetto. L'Italia ha sperimentato tensioni con altri paesi. Uno dei motivi per cui l'Italia ha firmato questo accordo è perché hanno accumulato una grande quantità di debito. L'Italia spera di rilanciare la sua economia esportando le merce in Cina e aumentando gli investimenti Cinesi.

L'Italia ha firmato l'accordo a marzo. Altri paesi non sono contenti dell'Italia. L'amministrazione Trump ha cercato di rompere l'accordo ma non è riuscita (NYT). Quando l'Italia firmò l'accordo, divenne la prima nazione industrializzata occidentale, nota anche come stato del G7, a farlo. Il supporto italiano servirà a validare questo progetto. Tuttavia, l'Italia capisce che si tratta di un "investimento predatore." In Italia, il progetto non è visto come una minaccia, è visto come un'opportunità positiva nel contesto socio-politico. Il progetto in Italia includerà il cambio del porto di Trieste. L'Italia ha aderito a questo progetto per aiutare con il debito accumulato e anche per aumentare gli scambi con la Cina e garantire i suoi investimenti.

Questo progetto può essere classificato come un movimento transnazionalista. Anche se l'Italia è a miglia di distanza dalla Cina, il suo coinvolgimento politico ha contribuito alla sicurezza e alla creazione di nuove normative internazionali. Questo è importante notare perché, sebbene potremmo non essere nel paese in cui vengono prese le decisioni politiche, queste decisioni riguardano tutte le nazioni incluse nel progetto socio-economico.

- Caleigh Kupersmith, Jehu Martinez e Emma Nargi

La polizia controversa

Nel recente passato negli Stati Uniti, la brutalità della polizia era un argomento popolare. Molte persone hanno accusato gli agenti della polizia di usare la "forza eccessiva" o talvolta persino di essere razzisti. Il termine comune "forza eccessiva" dovrebbe essere definito. Questo termine "si riferisce a situazioni in cui i funzionari governativi legalmente autorizzati a usare la forza superano la quantità minima necessaria per difendere un incidente o per proteggere se stessi o gli altri da danni." Mentre questo è un argomento molto controverso negli Stati Uniti, altri paesi affrontano conflitti simili nei dipartimenti della polizia. Uno di questi paesi è l'Italia.

Negli ultimi anni, i dipartimenti della polizia in Italia sono stati esaminati dal pubblico per il trattamento disumano dei cittadini in custodia di polizia. In particolare, il caso di Stefano Cucchi ha portato la cattiva luce su un dipartimento di polizia Italiano. Cucchi è stato arrestato il 15 ottobre 2009 nella città di Roma. Fu trovato in possesso di 20 g di marijuana e tre pacchetti di cocaina. Una settimana dopo, Cucchi fu trovato morto nell'ospedale di Roma. Ha avuto molte ferite, come una mascella rotta e due vertebri fratturati. Al momento nel 2009, gli accusati della polizia erano stati trovati "innocenti," ma recentemente nel 2018, l'ufficiale della polizia ha ammesso di aver ferito Cucchi durante l'arresto.

La brutalità della polizia in Europa non è unica per l'Italia. Proprio lo scorso Settembre, la polizia francese ha usato il gas lacrimogeno mortale sui cittadini di Parigi, Francia durante una protesta. Un poliziotto Francese lancia il gas lacrimogeno durante la protesta. È ora di creare un'organizzazione internazionale che controlli i dipartimenti di polizia e li tenga sotto controllo? Forse no, ma ci deve essere uno standard in tutto il mondo per le forze dell'ordine (segue alla pag. 5)

La polizia controversa

(continua dalla pag. 4)

Quest'ingiustizia nei confronti delle persone in custodia della polizia nuoce alla fiducia nel governo di un paese. Mentre ogni paese ha diversi esempi di brutalità della polizia (ad esempio, Italia vs gli Stati Uniti), ogni comunità in ogni paese è divisa dalle bugie della polizia (come il caso di Cucchi) e inutili brutalità della polizia. La polizia in Italia e in ogni paese dovrebbe essere responsabile delle loro azioni, che contribuiranno a costruire la fiducia tra la gente e il governo locale.

- Craig Genda



Uno dei poliziotti coinvolti nel caso di Stefano Cucchi.



Il femminismo in Italia e negli USA

Il femminismo è un movimento di rivendicazione dei diritti civili, politici ed economici che riguardano la questione della disuguaglianza di genere. Questi movimenti iniziano con le prime rivendicazioni del XVII secolo.

Il movimento femminista in Italia nasce più tardi rispetto al resto dell'Europa. Nel 1945 le donne ottengono il diritto al voto. Negli anni settanta, sono nati i movimenti autonomi e riviste femministe. La figura più importante è Anna Maria Mozzioni. Lei scrive e parla in pubblico rivendicando la necessità di riconoscere tutti i diritti delle donne. Negli anni novanta, c'è l'egualitarismo, uomini e donne hanno pari diritti. Comunque, le femministe continuano a lottare per la disparità salariale. Adesso, anche se rimane il movimento delle donne, è forse meno visibile di prima. A livello generale ci sono ancora situazioni, più grave nel lavoro, che impediscono alle donne di rompere "il tetto di cristallo".

Negli Stati Uniti, il movimento femminista ha una storia lunga, ed è in corso oggi. Degli eventi importanti, è l'attuazione del suffragio femminile nel 1920. La persona che è molto famosa per sostenere per il suffragio femminile è Susan B. Anthony alla fine del 1800. D'allora, ci sono molte progressioni nella legge americana, come l'attuazione del "Equal Pay Act" del 1963, una legge che si rivolge le identità sociale diversi, e l'internazionalità delle queste identità. Oggi, c'è il maggiore numero delle donne che lavorano al Congresso americano. Poi, ci sono molte proteste e movimenti sociali, come il movimento del #MeToo. Tarana Burke ha fondato questo movimento che affronta lo sfruttamento e le molestie sessuali nei luoghi di lavoro.

In conclusione, le lotte per l'uguaglianza negli Stati Uniti e in Italia hanno storie ricche, e loro continuano da oggi al futuro. Ci sono molti aspetti complicati al femminismo in ogni paese, ma l'aspetto simile fra le lue è il Desiderio dell'equità e la giustizia per tutti.

- Lulu Jastaniah e Ona Ripoll



L'Italia: un paese unito dallo sport

Lo sport è una parte importante della cultura Italiana. Alcuni sport popolari in Italia sono il calcio, il ciclismo, e la pallavolo. Lo sport più importante è il calcio. Domenica è il giorno del calcio. Gli Azzurri è la squadra maschile nazionale d'Italia. Questa squadra ha vinto l'oro nella Coppa del Mondo quattro volte. L'Italia ha una campionato di calcio professionale. Ci sono due squadre e molti italiani vanno alle partite. Un altro sport importante è l'automobilismo. L'Italia ha bravi conducenti e macchine. L'Italia è famosa per Ferrari. Ferrari è una marchio automobilistico popolare in tutto il mondo. L'Italia è conosciuta per i suoi sport nel tutto il mondo.

L'amore di calcio deriva dalla sua popolarità in tutta Europa. Ci sono tendenze sportive in molti paesi che fanno concorrenza divertente. Mentre lo sport è popolare in Italia, in genere, non è una parte delle scuole o dell'università. Ci sono molti campionati di calcio, rugby, o pallacanestro che sono separati dalla scuola così tutte le persone nella regione o nel paese sono unificati. Ci sono gli sport diversi nelle regioni diverse. Per esempio, lo sci e il alpinismo sono popolari nel nord e centro e il ciclismo è popolare nel sud.

Il calcio è uno degli sport più importanti in Italia. Sfortunatamente, ci sono molte disparità tra le squadre di calcio maschili e femminili in Italia. Le atlete italiane guadagnano solo il trenta per cento di quello che guadagnano le loro controparti maschili. Ci sono anche disparità nelle Olimpiadi. In Italia, gli eventi femminili vengono segnalati e trasmessi in televisione meno degli sport maschili. Inoltre, molti sport femminili sono banalizzati su giornali, radio e televisione. Il presidente del Comitato Olimpico Nazionale italiano ha detto che salvaguarderà la pratica degli sport femminili. Ma, più deve essere fatto per colmare il divario tra sport maschili e femminili.

Lo sport in Italia è molto importante. Unifica il paese e hanno un impatto importante sulla cultura. Lo sport italiano deve cambiare per includere le donne allo stesso modo. Il cambiamento è importante quanto il calcio la domenica.

-Mary Burch, Genvieve Hebert e Jessie Schwartz

Il calcio tra due mondi

Il calcio è lo sport più popolare al mondo. Più di 4.300.000 persone giocano ogni anno. Sono uno di quei milioni di persone. Mentre negli Stati Uniti il calcio non è lo sport più popolare rispetto agli sport come il football americano e il baseball. Però, In Italia, il calcio è lo sport principale.

La Federazione Italiana Giuoco Calcio, L'associazione nazionale del calcio italiano, fu fondata nel 1898. La "United States Soccer Federation" è stata fondata nel 1913. Mentre la squadra degli Stati Uniti fu fondata solo quindici anni dopo la squadra Italiana fu fondata, le loro storie sono molto diverse. La Squadra Azzurra ha vinto quattro titoli per Coppa del Mondo. La Coppa del Mondo è iniziata nel 1930 e è il più grande torneo di calcio al mondo. La squadra di calcio degli Stati Uniti non ha mai vinto il torneo. Il loro miglior piazzamento fu il terzo posto nel 1930. Però, non hanno fatto bene di recente.

Un grande motivo per cui il calcio è più popolare in Italia che negli Stati Uniti sono le loro leghe domestiche. La Serie A è una delle leghe più competitive al mondo. La Serie A si qualifica anche per la UEFA Champions League. La UEFA Champions League è la più grande competizione per club al mondo. Anche, i calciatori della Serie A vengono pagati di più. MLS non è così competitivo a livello globale.

Le migliori squadre nella Serie A sono Juventus, Napoli, Roma, Inter Milan, e AC Milan. Tutte queste squadre sono competitive a livello globale. Per le persone italiane, il calcio è una religione. I tifosi di calcio in Italia sono investiti nel gioco per l'intera partita. La Domenica, tutti guardano il calcio in Italia. Mentre la cultura di calcio negli Stati Uniti sta ancora crescendo. La squadra di calcio femminile degli Stati Uniti ha vinto la coppa del mondo nel 2019. Anche, più giocatori americani come Christian Pulisic stanno giocando nei campionati più importanti d'Europa. Questo dimostra la crescita del calcio americano. Secondo me, penso che gli Stati Uniti credano che siano unici e diverso, allora hanno ripreso la tendenza in ritardo. Però, quando si tratta di sport, ciò che conta è che le persone siano riunite.

- Jacob Dillard



Il razzismo nel calcio in Italia

Il razzismo è un problema molto grave nel calcio italiano. I commenti razzisti vengono solitamente fatti ai giocatori afro-italiani. Queste brutte osservazioni sono state fatte per molto tempo. I commenti razzisti sono ancora comunemente fatti ai giocatori italiani.

Kevin-Prince Boateng gioca a calcio per AC Milan. Nel 2013, è stato il bersaglio di commenti razzisti. I tifosi hanno iniziato a cantare come scimmie contro di lui. Però, Boateng ha rifiutato di ascoltare i tifosi razzisti. Si allontanò dal campo di calcio. La squadra ha rapidamente seguito Kevin fuori dal campo di calcio.

Sfortunatamente, sembra che la quantità di incidenti che coinvolgono i canti razzisti dai tifosi del calcio italiano sia in aumento. Solo in questa stagione di Serie A, iniziata due mesi fa, ci sono già stati diversi problemi con il razzismo.

I tifosi di Cagliari hanno diretto il razzismo contro l'attaccante dell'Inter Romelu Lukaku, ma non sono stati puniti per le loro azioni terribili, e nemmeno i tifosi dell'Helas Verona hanno abusato razzialmente del centrocampista milanese Franck Kessie. Invece di vietare a questi tifosi di partecipare alle partite, i club dicono semplicemente ai tifosi di smettere di cantare. Tuttavia, senza alcuna vera punizione per queste azioni disgustose, è improbabile che si verifichi un vero cambiamento.

Ovviamente, questo è un grosso problema nella società italiana. Anche se non è isolato solo dall'Italia. Di recente, la squadra di calcio nazionale inglese ha giocato in Bulgaria e i tifosi bulgari hanno urlato orribili canti razzisti contro i giocatori inglesi.

Poiché questo è un problema così grande, le leghe professionistiche in Europa, insieme all'associazione FIFA, dovrebbero tenere degli incontri, sul modo migliore per gestire questo terribile aspetto di un gioco fantastico. Se i tifosi non riescono a iniziare a comportarsi, le punizioni per le squadre dovrebbero iniziare ad apparire. Anche se non è direttamente colpa delle squadre, vedere la squadra ferita a causa delle loro azioni, speriamo che i tifosi non siamo così razzisti.

-Cole Whisnand, Max Hennesy, e TJ Whitman



La battaglia delle calciatrici in Italia e negli USA

Sebbene la cultura del calcio sia diversa fra gli Stati Uniti e l'Italia, una cosa è chiara: le calciatrici di Italia e gli Stati Uniti devono combattere per l'uguaglianza nello sport con le loro controparti maschili.

Le donne delle lotte della squadra nazionale di calcio degli Stati Uniti sono spesso nei media americani. Tra le altre cose, combattono molto per la parità di retribuzione. Hanno accusato la Federazione di calcio degli Stati Uniti di "non compensarle o trattarle in un modo che è equivalente a quanto ricevuto dalla squadra maschile". Le donne hanno prodotto entrate più alte, valutazioni più elevate e più tifosi delle loro controparti maschili. Hanno portato a casa quattro titoli di Coppa del Mondo, quando gli uomini hanno portato a casa zero. Le donne combattono duramente e per ciò l'ingiustizia è chiara.

A differenza della squadra maschile degli Stati Uniti, la squadra maschile italiana è storicamente un programma forte. Gli italiani preferiscono il calcio maschile a quello femminile. Questo significa che la lotta delle donne italiane per l'uguaglianza sembra diversa dalla lotta delle donne degli Stati Uniti. Attualmente le donne in Italia non possono firmare i contratti professionali. Questo è importante perché non possono guadagnare più di 30,000 euro giocando. Nel 2015, il presidente della Lega Nazionale Dilettanti ha anche detto, "non possiamo sempre parlare di dare soldi a questo gruppo di lesbiche". Questo ha fatto infuriare molte calciatrici in Italia, in particolare Sara Gama, capitana della Nazionale femminile italiana. Gama è uno dei leader nella lotta per l'uguaglianza.

Alla fine della giornata, le migliori squadre femminili italiane e americane stanno combattendo una lotta che ruota attorno un problema importante: il sessismo. Come ha detto magnificamente Gama in un'intervista, "Un giorno parleremo di calcio e basta, senza definire il genere". Sebbene le loro battaglie siano diverse, questo è un obiettivo che le donne italiane e americane condividono sicuramente.

- Jane Frankel



La storia dei gladiatori

Il Colosseo fu costruito nell'80 d.C. è un grande stadio che veniva utilizzato per i giochi, come il combattimento tra gladiatori e combattimenti di animali. È uno degli edifici molto riconoscibili di Roma.

Il Colosseo è stato utilizzato per guardare molti spettacoli e combattimenti. Mentre di solito c'erano combattimenti tra gladiatori, i Romani hanno fatto anche battaglie navali. L'arena riempiva d'acqua e la gente usava versioni più piccole di navi romane e ci erano si combattuto. Questo tipo di battaglia perse interesse pubblico, così hanno smesso di farlo e hanno fatto combattimenti gladiatori tradizionali.

Il combattimento dei gladiatori era lo sport più popolare da guardare nel Colosseo. Questo è quando due uomini combattevano fino alla morte di uno. Spesso, questi uomini erano schiavi o criminali. Una volta vincitori, i gladiatori erano trattati molto bene. Mentre i Romani della classe superiore li guardavano dall'alto, erano visti come eroi dai Romani comuni.

Gli uomini hanno anche combattuto gli animali nell'arena. A differenza dei gladiatori, che combattevano l'un l'altro, guerrieri addestrati e abili combattevano molti animali pericolosi. Questo tipo di battaglia era popolare quanto quello dei gladiatori. Gli uomini erano molto coraggiosi. Per esempio, i leoni erano noti per essere molto pericolosi e chiunque li abbia battuti era considerato l'uomo più coraggioso.

Ci sono molti gladiatori famosi, ma il più famoso è probabilmente Spartacus per il film. Spartaco fu catturato dai Romani e venduto come schiavo. Fu costretto a frequentare la scuola dei gladiatori, ma fuggì con altri 70 e andò a nascondersi sul Vesuvio. Conducesse una rivolta con altri gladiatori e sconfisse molti eserciti romani. La sua rivolta ebbe centomila schiavi fuggiti dal suo esercito. Alla fine fu catturato nel 71 d.C. e ucciso.

- Joe DiConsiglio e Kaleigh Pelkey



Pompei: Una città sepolta

Quando le persone pensano alla storia italiana, loro pensano alla storia di Pompei. La tragedia causata da Monte Vesuvio oltre mille anni fa è stato rappresentato attraverso ogni forma d'arte. Una mostra recente di William "Bill" Wylie è un esempio, sta usando la fotografia a parlare della storia di Pompei e come il sito archeologico sta cambiando sempre. In aggiunta a avere i collegamenti alla storia italiana, ha anche i collegamenti all'università della Virginia (UVA). L'artista, Bill Wylie, è un membro importante della comunità di UVA. Lui è un professore e è il direttore di "studio art" all'università. Il suo collegamento a UVA aiuta a portare la mostra alla Fralin Museo dell'Arte in gennaio di 2019.

Le fotografie di Bill Wylie sono importanti perché mostrano che Pompei sta cambiando sempre. La vulcanica non è finita con l'eruzione del 79 D.C. o nel 1875 con le fotografie di Giorgio Sommer (la sua ispirazione per il progetto)— Pompei di oggi è completamente nuova nonostante sia "congelata." Ha catturato l'elemento del tempo con le cose come le aperture lunghe (il movimento causa sfocatura), la luce/l'ombra (l'ora del giorno), e le ombre dei visitatori che camminano per Pompei. Anche le sue fotografie sono belle mentre storiche.

Nel primo secolo A.D., Pompei era un paese molto magnifico. Pompei si trova otto chilometri dalla montagna, Monte Vesuvio. Le persone di Pompei non sapevo che c'era un terremoto in 74 A.D. Le placche tettoniche sono cambiate e si forma una vulcanica. Monte Vesuvio è una vulcanica che ha eruttato nel 79 A.D. L'esplosione era una catastrofe e la cenere copriva la città. 2,000 persone sono morte e Pompei era nascosta. Nel 1948, uno scavo iniziato e gli archeologi ha scoperto che le cenere ha tenuto Pompei lo stesso per tutti gli anni.

- Casey Clarke, Foster Garrett e Elise Nugent

La Domus Aurea

La Domus Aurea era una magnifica struttura di Roma antica. È stata costruita per l'imperatore Nerone dopo 64 d.C. L'edificio era chiamato Casa d'Oro perché aveva rivestimenti nelle molte camere. La vera dimensione del palazzo è contestata. Alcuni studiosi sostengono che la tenuta fosse di 50 acri e altri affermano che è stata maggiore di 300 acri.

L'edificio era usato come la nuova casa per l'imperatore dopo un incendio che bruciò Roma. Nerone era già un imperatore impopolare di Roma e questo evento consolidò quell'idea. Il successivo imperatore, Vespasiano, distrusse il palazzo e costruì il Colosseo sulla terra.

L'arte della Domus Aurea ha influenzato gran parte dell'arte del Rinascimento e è stata un grande parte dello stile della scultura e pittura. Molti artisti, tra cui Michelangelo e Leonardo Da Vinci, erano ispirati dai dipinti di questo palazzo. Alcune stanze hanno avuto dipinti dell'amore dell'imperatore. I dipinti mostravano "l'amore" dell'imperatore con molte donne diverse.

Il palazzo anche ha avuto molte camere per mangiare e di belle decorazioni. Una camera è stata chiamata "the Room of the Golden Vault". Questa camera ha avuto soffitti con l'oro, il marmo, e un grande pittura di Zeus. C'erano le camere con la pittura di vetro e le camere con gemme, avorio, molti altri oggetti costosi. Stranamente, non c'erano camere da letto nel palazzo. È stato progettato solo per intrattenimento e piacere. Il palazzo era in uso per quattro anni prima che Nero si uccidesse.

La Domus Aurea è adesso nella rovina ma è conservata. In conclusione, la Domus Aurea è stata molto dispendiosa e inutile. Nerone era un crudele imperatore e questo progetto era solo un altro esempio della sua crudeltà.

- Paavan Bonagiri e Luke Crabtree



Lucca e la musica classica

Adorate la musica classica? Permettetemi di consigliare un viaggio a Lucca, "la città della musica." Lucca è una affascinante città toscana, senza traffico, che è famosa per molte ragioni. Per esempio, la città ha le mura rinascimentali e un parco pubblico sopra le mura. Quando fa bel tempo, molte persone camminano e vanno in bici. Inoltre, c'è Piazza dell'Anfiteatro, un antico teatro romano, e Torre Guinigi con una vista panoramica della città e il paese. Ma più importante, Lucca è molto famosa per la musica classica. È il luogo di nascita per molti compositori classici come Giacomo Puccini (1858-1924) e Luigi Boccherini (1743-1805). Oggi è la sede di due importanti festival musicali e il museo Puccini, Museo Casa Puccini, dove si possono vedere molte cose interessanti della vita di Puccini.


Quando ho visitato Lucca in aprile e maggio 2018, ho avuto l'opportunità di andare a Lucca Classica, un festival annuale con più di novanta concerti. Molti di quelli sono gratuiti. Per altri concerti si devono comprare i biglietti. I musicisti sono diversi, famosi e non-famosi, giovani e vecchi. I concerti si svolgono nelle chiese, nei teatri, nei palazzi storici e sulle strade. Durante la mia visita, sono andata a tre concerti. Il primo concerto era con Uto Ughi alla Chiesa di San Francesco. Ughi è un famoso violinista italiano. Ha suonato i pezzi di Dvořák e Saint-Saëns. Il concerto è stato magnifico. Secondo, ho ascoltato un gruppo degli strumentisti e cantanti giovani: L'Orchestra e Coro dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini." Gli studenti sono stati straordinari! Terzo, ho ascoltato la musica di un quintetto d'ottone. È stato vivace e molto divertente! Di nuovo, i musicisti nel gruppo erano giovani e all'inizio della loro carriera.

Finalmente, per gli appassionati dell'opera, vi consiglio Puccini e la sua Lucca. Quest'è un festival permanente. I concerti si svolgono in Chiesa di San Giovanni ogni sera da 31 marzo a 31 ottobre. Ho avuto l'opportunità di andare a un concerto eccellente con un pianista, una soprano e un tenore. I cantanti e il pianista si esibirono alcune arie di Madam Butterfly. È stata una sera molto piacevole!

Lucca è un luogo speciale per tutti, ma per quelle persone che adorano la musica classica, è un paradiso!

- Mary Rose Plank





Il cambiamento climatico non è più una profezia del giorno del giudizio, è una realtà.

-Astrid Noklebye Heiberg-

Venezia: Il progetto MOSE

Mentre il cambiamento climatico sta diventando un problema crescente, molti paesi in tutto il mondo hanno iniziato agire per prevenire ulteriori aumenti di temperatura. L'Italia è uno di quei paesi; la sua azione ha iniziato con il governo firma l'Accordo di Parigi con la Convenzione Quadro delle Nazioni Unite sul Cambiamento Climatico dove tutti sono d'accordo a mantenere le temperature globali aumentano di altri due gradi centigradi. In risposta alla firma dell'accordo, la Strategia di Adattamento Nazionale Italiana è stata creata nel 2015. È utilizzata per incoraggiare azioni di adattamento di pianificazione al livello nazionale e locale. Con questi cambiamenti politici e il progetto, MOSE, l'Italia sta iniziando a compiere grandi passi contro il cambiamento climatico.

La parola "Mosè" significa "Moses" nell'italiano. Non è una coincidenza che il progetto per proteggere Venezia da un'inondazione anche si chiama MOSE (Modulo Sperimentale Elettromeccanico). Il mare Adriatico sta aumentando e sta allagando la laguna Veneziana, che collega a Venezia. L'aumento del livello del mare è pericoloso per i cittadini di Venezia. Il progetto avrà i sistemi dei cancelli mobili per isolare la laguna Veneziana dal mare Adriatico. I questi cancelli saranno nei golfi di Lido, Malamocco, e Chioggia che stanno collegando al mare Adriatico. Il progetto è stato proposto nel 1988, ma la costruzione è iniziata nel 2003 perché ci sono stati molti ritardi.

Ci sono molti problemi con il Progetto MOSE. Il Progetto MOSE è diventato più importante nella politica italiana. Il coinvolgimento del progetto nella politica ha portato alla corruzione. Nel 2014 il sindaco di Venezia e altri funzionari sono stati arrestati per appropriazione indebita. I funzionari politici hanno sottratto soldi dal fondo per il Progetto MOSE ai conti bancari all'estero. Il Progetto MOSE ha continuato a essere ritardato. Nel luglio del 2013, gli agenti di polizia hanno fatto irruzione le persone hanno coinvolto nel Progetto MOSE. L'Italia ha avuto un po' di corruzione politica nel passato. Questa corruzione continua a ritardare progetti e movimenti come il Progetto Mose. Il futuro del progetto è sconosciuto, ma il cambiamento climatico continua a essere un problema per la città e il mondo.

- Julia Burek, Rebecca Hall e Grace Minsesinger

Un ballo in maschera

Maschere, frittelle e tanti turisti nella città. Per molti, questo è il Carnevale di Venezia.

Ma il carnevale a Venezia è molto di più! È la combinazione di storia, tradizione, celebrazioni, tradizioni culinarie e maschere che sembrano portare le persone in un'era diversa.

Mentre il mercoledì delle ceneri si avvicina e la Quaresima sta per iniziare, c'è un'aria diversa tra il popolo italiano. Ma prima di questo periodo di riflessione, religioso, c'è necessaria una grande celebrazione. Il Carnevale è un grande festival della cultura italiana che si svolge in genere il Martedì Grasso. È stato storicamente celebrato con pratiche come balli in maschera, grandi feste e inversione di ruolo tra le classi. Si concentra sull'ignoto e sull'eccesso per eliminare le inibizioni e celebrare tutto ciò che è buono nella vita.

Un punto focale del Carnevale sono i balli in maschera. Le persone che vanno indossano maschere e ci sono molti tipi diversi di maschere. Alcuni esempi comuni sono bauta, colombina, medico della peste, volto, pantalone, arlecchino e zanni.

Oltre al ballo in maschera, c'è una competizione tra i progettisti di maschere. Competono per il titolo di "miglior maschera" o "maschera più bella". A volte, la competizione è incentrata su un tema. I designer impiegano molte settimane per creare le loro maschere. Inoltre, i concorrenti usano l'abbigliamento per vincere le competizioni.

Il carnevale è anche un momento in cui ci sono molti diversi tipi di cibo che sono tipici per la stagione delle feste. Per esempio le frittelle veneziane sono le regine indiscusse del periodo carnevalesco. Risalgono al 1700 quando furono proclamati "Dolce Nazionale dello Stato Veneto". In particolare a Venezia, la crema frita è anche un dolce tipico consumato nel periodo da Natale a Carnevale. Spesso servito con un bicchiere di uva passa. È un fritto di crema pasticceria tradizionale, che assume una forma cubica. Attualmente considerato cibo di strada.

-Camila Cifuentes, Camryn Fischer e Jasmine Fristachi

Le feste italiane

- * 1 gennaio: Capodanno
- * 6 gennaio: Epifania o La festa della Befana
- * 14 febbraio: La festa di S. Valentino
- * 18 marzo: La festa del Padre/La festa di S. Giuseppe
- * Marzo-Aprile: Pasqua
- * Marzo-Aprile: Pasquetta
- * 25 aprile: La festa della Liberazione
- * 1 maggio: La festa del Lavoro
- * Maggio: La festa della Madre
- * 2 giugno: La festa della Repubblica
- * 15 agosto: Ferragosto
- * 1 novembre: Ognissanti
- * 2 novembre: La commemorazione dei Defunti
- * 8 dicembre: L'immacolata concezione
- * 25 dicembre: Natale
- * 26 dicembre: La festa di S. Stefano
- * 31 dicembre: La festa di S. Silvestro

- La redazione



Le tradizioni uniche di Natale in Italia

Il Natale è celebrato in America e in molti altri paesi del mondo, ma gli italiani lo fanno diversamente. Hanno molte tradizioni uniche e celebrano il Natale a lungo nei mesi invernali. Questo articolo è incentrato sulle tradizioni con cui gli Italiani hanno tenuto il passo e sulle figure che celebrano.

Il vero inizio del periodo natalizio in Italia è l'otto Dicembre, il giorno dell'Immacolata Concezione. In questo giorno, i cittadini Italiani iniziano a decorare la città e le loro case. Decorano con alberi di Natale e Babbo Natale.

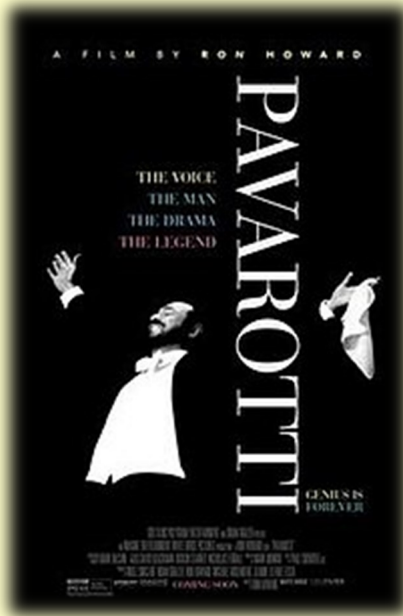
Il Natale in Italia è una festa importante. È trascorso con amici e famiglie e a seconda di dove in Italia, le persone mangiano una varietà di piatti della tradizione. Gli italiani festeggiano anche il giorno dopo Natale, Santo Stefano. Gli italiani si contrano con amici e famiglie e escono per fare donazioni in chiese e ospedali.

In questo giorno, alcune città mostreranno una rievocazione storica della natività. Il Natale in Italia è celebrato a lungo, a partire dai primi di Dicembre e finendo intorno l'Epifania.

Il Natale non termina il venticinque Dicembre, ma continua fino a Gennaio. La Epifania è un'altra festa Cattolica il 6 Gennaio. In questo giorno, La Befana vola in giro per l'Italia portando calze piene di caramelle ai piccoli. La Befana è una vecchia che sembra una strega. La Befana nasce da una donna che vola su una scopa portando regali ai bambini in Italia. Si ritiene che la Befana stia cercando Gesù bambino, quindi perché porta doni per i bambini. L'Epifania è un giorno festivo. È un giorno libero per la popolazione generale e le scuole e la maggiore parte delle imprese sono chiuse. L'Epifania il sei Gennaio molte città e paesi in Italia organizzano feste e sfilate per festeggiare.

-Kelsey Lipscomb e Hope Whelan





Ciak!

Recentemente, è stato rilasciato un film chiamato "Pavarotti." Il film parlava di Luciano Pavarotti, un famoso cantante lirico italiano. Questo film ha delineato (outlined) la carriera e la vita personale di Pavarotti. Quando ho visto questo film, ho capito quanta influenza avesse avuto (he had) sulla musica italiana. Dalla sua prima esibizione (performance) come Rodolfo a Puccini's La Bohème nel 1961, la gente sapeva che Pavarotti era un cantante speciale. La sua gamma vocale era molto ampia (wide) e sapeva cantare le canzoni più difficili con facilità e abilità. Una combinazione del suo talento e della sua gestione lo hanno reso famoso molto rapidamente. Forse la più grande influenza che Pavarotti ebbe sul mondo fu con "I Tre Tenos," un gruppo di cantanti con i tenori spagnoli Plácido Domingo e José Carreras. Si sono esibiti per la prima volta nel 1990, quando hanno cantato notoriamente (famously) "Nessun dorma," una famosa aria del Turandot di Giacomo Puccini. I tre cantanti si sono esibiti in tutto il mondo e sono diventati molto famosi.

Pavarotti era un musicista eccezionale. Ci sono poche persone al mondo che potrebbero cantare come lui. Ha usato il suo talento canoro per preservare la cultura italiana. Molti compositori, come Vincenzo Bellini e Giuseppe Verdi, sono oggi più famosi perché Pavarotti ha cantato le loro canzoni. Inoltre, e forse ancora più importante, Luciano Pavarotti ha riportato la musica lirica nella cultura popolare. Ad esempio, è l'unico cantante lirico ad esibirsi in "Saturday Night Live." Anche, cantava spesso con la famosa band "U2." Avrebbe tenuto concerti, chiamati Locandina del film per Pavarotti "Pavarotti and Friends" con famosi musicisti della fine del 20th secolo per raccogliere fondi per enti di beneficenza (raise money for charities) come la Croce Rossa. Combinando musica popolare e classica, Pavarotti ha riportato in auge la cultura italiana. La famiglia Pavarotti ha anche creato un ente di beneficenza chiamato Fondazione Luciano Pavarotti. Raccolgono fondi per giovani cantanti. L'associazione lavora per usare la musica per rendere il mondo un posto migliore. Questa era la missione di Pavarotti. Con il suo canto, Pavarotti ha reso il mondo più bello!

- Julia Preston

Ciak!

Durante l'estate del 1983, Elio Perlman, un ragazzo di diciassette anni, va a trovare la sua famiglia nel nord Italia. Il padre di Elio è un professore di antropologia, mentre la madre di Elio è una traduttrice che parla quattro lingue durante il film. Ogni anno, i Perlman ospitano uno studente laureato per sei settimane che lavora e studia sotto il signor Perlman. Quest'anno, ospitano un americano dalla nuova Inghilterra che si chiama Oliver.

All'inizio, Elio ed Oliver vanno ai posti come il bar, le feste ed il fiume. Dopo la prima settimana, a Elio non piaceva molto Oliver a causa della sua arroganza e la sua trascuratezza. Nonostante la prima antipatia di Elio per Oliver, sono le piccole cose romantiche che Oliver fa che influenzano Elio a cominciare ad avere i sentimenti per Oliver. Nel corso delle sei settimane, questi sentimenti romantici sono scambiati tra Oliver ed Elio. Oliver è il primo vero amore di Elio, ed il film cattura che cosa Elio sta pensando durante il film molto bene. All'inizio del film, i sottotitoli dicono che il film si svolge "da qualche parte nel nord Italia", con i fan che credendo che l'ambientazione del film sia a Moscazzano. Durante il film, le lingue che i personaggi parlano sono inglese, tedesco, francese ed italiano. I bellissimi paesaggi d'Italia sono illustrati bene.

Anche la cultura italiana è illustrata bene con le cene e le diverse attività che le persone fanno nel vicinato. Per esempio, verso l'inizio del film, Elio ed Oliver vanno in un bar per giocare a carte con uomini più anziani. Gli uomini fumavano durante il loro gioco, e la scena sembrava molto stereotipata della cultura italiana in un buon modo. Call Me By Your Name è un buon film da guardare per le persone che sono interessate al romanticismo, o semplicemente l'Italia in generale!

- Christian Boxley

Le parole utili

- ⇒ Il tetto: roof
- ⇒ Il duomo: doom
- ⇒ Il colonnato: colonnade
- ⇒ Le colonne: columns
- ⇒ Il portico: portico
- ⇒ Le scale: stairs
- ⇒ Il muro: wall
- ⇒ La parete: wall
- ⇒ La finestra: window
- ⇒ La porta: door
- ⇒ Il balcone: balcony
- ⇒ La stanza: room
- ⇒ La camera: room
- ⇒ Il cancello: gate
- ⇒ Il prato: lawn
- ⇒ Il legno: wood
- ⇒ Il mattone: brick
- ⇒ Il marmo: marble
- ⇒ Il vetro: glass
- ⇒ La pietra: stone
- ⇒ La piastrella: tile
- ⇒ La tegola: shingle
- ⇒ Costruire: to build
- ⇒ Disegnare: to design
- ⇒ L'edificio: building

- La redazione



La nostra università è piena zeppa di influenze architettoniche italiane, come l'edificio che vedete qui.

L'architettura italiana: Una spiegazione

L'architettura romana influenza la progettazione degli edifici che vogliono mostrare un'immagine di bellezza e raffinatezza classica. Il Jefferson Memorial negli Stati Uniti ha un design molto simile. L'architettura italiana è importante per il modo in cui gli edifici sono stati realizzati in tutto il mondo. L'Italia ha creato una gamma davvero unica di architettura e costruzioni. L'Italia è nota per i suoi straordinari pezzi architettonici, come la costruzione degli archi, le cupole e altre strutture. Durante il periodo dell'antica Roma, la fondazione del movimento architettonico rinascimentale che avvenne tra la fine del XIV e il XVI secolo.

I romani hanno applicato il loro alto livello della abilità artistiche e architettoniche a tutti gli aspetti della loro società. Naturalmente, nei loro edifici ci vedono i numerosi stili notevoli. Inoltre, hanno creato molte strutture decorative che sono così distinte che oggi vengono spesso replicate, come gli obelischi e i grandi giardini. Le loro strutture decorative includono splendidi elementi come mosaici e intricati intagli. Inoltre, conoscono le loro infrastrutture cittadine, sono così in anticipo sui tempi. I loro sistemi stradali erano molto impressionanti ed espansivi e furono costruiti con grandi pietre piatte. Le 113 province del tardo impero furono organizzate per connettersi. I romani costruiscono anche grandi sistemi di trasporto per l'acqua nelle loro città da molto lontano. È un grande esempio della loro ingegnosità architettonica. Esso usa la scienza più di qualsiasi altro monumento in Italia. Era lungo novantatré chilometri.

Questi sono solo alcuni esempi di architettura italiana. Se vuoi saperne di più dovresti viaggiare in Italia e andare a vedere di persona! Divertiti!

Ciao! Ci vediamo l'anno prossimo!

- Declan Cumminsky, Robby Dewey e Joe McGonnigal



Le belle arti: *La lupa capitolina*

La statua "La Lupa Capitolina" raffigura la prima vita di Romolo e Remo. Romolo e Remo sono accreditati nella mitologia romana con la fondazione della città di Roma. La leggenda narra che fossero gemelli nati dalla Vergine Vestale Rhea Silvia e Marte, il dio romano della guerra intorno al settecentosettanta a.C. Essendo una Vestale, Rhea Silvia era una sacerdotessa di Vesta, la dea protettrice del focolare. Una volta trovata incinta, Rea Silvia avrebbe dovuto essere sepolta viva per aver infranto il suo voto di celibato. A causa della natura divina del suo concepimento, il re decise di far gettare in prigione Rhea Silvia e di gettare i ragazzi nel fiume Tevere per essere uccisi dalla natura. Il re lo fece per proteggersi dall'ira di Marte, per evitare di essere accusato di aver ucciso i figli di Marte. Tiberino è il dio del fiume Tevere e ha portato i fratelli gemelli in salvo sotto un fico. Questo albero era alla base del Palatino. Una lupa fu la prima a scoprire i gemelli e li nutrì, come mostrato nell'opera d'arte. Alla fine i ragazzi furono trovati da un pastore Faustolo e da sua moglie Acca Larentia. Si dice che Remus sia stato ucciso da suo fratello Romolo. Romolo ha continuato a fondare il governo, i militari e la religione a Roma. Romolo regnò come primo re di Roma.

Il Lupo Capitolino è una statua in bronzo di una lupa che allatta i gemelli Romolo e Remo. Questa statua è una replica della vera statua del Lupo Capitolino, che rimane a Roma. Ci sono state molte controversie sulla scultura originale e quando è stata creata. Inizialmente, si credeva che la statua fosse stata creata nel quinto secolo prima di Cristo da un artista etrusco di nome Julia. Ciò accadde in seguito, dicendo che probabilmente fu creato nell'undicesimo o dodicesimo secolo dopo Cristo. Si diceva anche che Julia non avesse creato la statua, ma non si sa ancora chi l'abbia fatto. La replica in questo museo è stata fatta nell'Italia centrale o a Roma. Sebbene molte delle informazioni sulla statua possano essere sconosciute, sappiamo che è stata creata in onore di Romolo e Remo. Entrambi costruirono la città che era Roma e furono allevati del lupo che li allattava.

Questo dipinto rappresenta una delle prime sculture nell'antica Roma, che ha finito per produrre molte sculture famose che sono significative oggi. Ci sono molte speculazioni su quando è stata creata la statua, con stime risalenti al Medioevo. La lupa è stato scelto come simbolo di Roma ed è stato esposto in tutta la città, dandogli un significato storico. La statua stessa raffigura la lupa capitolina e anche Romolo e Remo, che fondarono la città di Roma. Questo è, ovviamente, estremamente significativo nella storia italiana poiché Roma è ora la capitale del paese. La storia di Romolo e Remo è molto famosa e fa parte della storia culturale. Ai bambini delle scuole romane viene persino insegnata questa storia in giovane età, rendendola radicata nelle menti di tutta la popolazione. Questa statua è importante in sé e per sé, ma ancora più importante è la storia che la accompagna.

Eliza dice...Penso che l'esperienza del museo d'arte sia stata molto interessante. Ho imparato molto sull'arte dai artisti italiani dai molti periodi di tempo, ed è stato affascinante vedere come l'arte è cambiata nel tempo. Ciò ha influenzato la mia prospettiva sull'arte in generale e mi ha aiutato a saperne di più, il che è importante per me perché sono un'arte maggiore. L'esperienza mi ha anche cambiato perché mi ha aiutato a conoscere meglio i miei compagni di classe, che era davvero divertente. La mia parte preferita dell'esperienza è stata il pranzo che, abbiamo avuto con tutti perché abbiamo potuto mangiare delizioso cibo italiano e parlarci. Guardare i diversi tipi di arte ha cambiato gli stereotipi che avevo sull'arte italiana in generale, perché la pensavo principalmente dal Rinascimento. Vedere arte di epoche diverse con mezzi diversi mi ha aiutato a vedere che vasta gamma ci sia davvero. Presentare l'arte all'inizio mi ha spaventato, ma stare con i miei compagni di classe mi ha aiutato a sentirmi molto più a mio agio e mi sono sentito in grado di parlare in modo chiaro e corretto, cosa che non mi aspettavo. Di conseguenza, penso di sentirmi molto più a mio agio parlando in italiano in generale e presentandosi ai gruppi. Nel complesso, questa esperienza è stata davvero divertente e sono contento che Hiromi ci abbia portato a D.C.

Hannah dice...Quando siamo andati a Washington per il nostro viaggio in Italia, mi sono divertito molto. di solito ho molta paura di parlare in pubblico, quindi so che ero nervoso per essere davanti alla nostra classe e parlare una lingua che non mi sento a mio agio nel parlare davanti ai miei coetanei. Tuttavia, sono stato benissimo. l'autobus era molto comodo e rilassante. una volta arrivati lì, non ero mai stato al museo prima, quindi mi è piaciuto molto passeggiare e vedere l'arte meravigliosa. ho sempre amato l'arte ma non sono mai stato in grado di essere così creativo me stesso, quindi lo apprezzo molto di più. anche vedere tutti i miei compagni di classe fare bene con la propria arte è stato impressionante. il nostro pranzo era così delizioso e non ho mai provato la salsa di vodka prima d'ora, quindi mi è piaciuto molto poter provare il nuovo cibo italiano. era accogliente e c'era una vivace conversazione a causa dello stile familiare che veniva servito. il mio piatto preferito era la pasta soprattutto dopo il lungo viaggio in auto e le visite mattutine dell'arte. sulla via del ritorno, Eliza è stata abbastanza gentile da condividere il suo banco e abbiamo assistito a una messa durante il viaggio di ritorno. era molto conveniente poterci fidare di lasciare i nostri oggetti di valore sul bus. nel complesso è stato un viaggio fantastico e lo rifarei! (segue alla pag. 15).

Alcune riflessioni

Luke dice ...(continua dalla pag. 14) Mi è piaciuto molto il nostro viaggio di classe alla National Gallery of Art di Washington DC. Non sono mai stato un grande fan dell'arte, ma mi è davvero piaciuto. È stato bello vedere tutte le bellissime opere d'arte che gli italiani hanno realizzato. Ho imparato che posso preparare un discorso in italiano e dirlo di fronte a un gruppo di persone. Non mi sento ancora a mio agio a parlare italiano, quindi ero orgoglioso di averlo fatto.

Questo è stato più divertente di una normale gita di classe. Mi piacciono molto gli studenti della nostra classe e tu sei un grande insegnante. Ciò ha reso il viaggio divertente ed è stato bello che facesse parte del nostro esame finale. Se potessi ricordare una cosa del viaggio, sarebbe la sensazione dopo aver finito il mio discorso. Questo mi fa sentire bene. È stato un po' difficile essere il primo gruppo perché ero nervoso. Ho superato quei nervi e mi sono sentito sicuro dopo.

Nel complesso, è stata un'esperienza e un viaggio davvero buoni. Mi è piaciuto molto più di un esame finale! Ho imparato molto sull'arte italiana e su quanto sia significativa. Spero che ogni tua classe abbia la possibilità di farlo in futuro. Grazie per averci permesso di farlo!



Canal grande con il ponte di Rialto

Questo dipinto di Francesco Guardi è incredibilmente famoso e incredibilmente bello il Ponte di Rialto a Venezia, Italia. Mi emergono immediatamente due cose di interesse. Uno è che il dipinto è realizzato in uno stile barocco caratteristico della metà del 18 ° secolo, come mostrato dalla composizione incredibilmente orientata ai dettagli dell'opera. Un altro è che il ponte di rialto è stato famoso nelle scene di combattimento in acqua di Spiderman Far From Home - mostrando l'impatto culturale di vasta portata che Venezia ha nello zeitgeist dei tempi di oggi e come il Ponte di Rialto è davvero il gioiello della corona di Venezia.

Lo stile artistico barocco è caratterizzato dai suoi elementi sovversivi in quanto è stato formato dalla protesta della riforma protestante prevalentemente convertibile. Nacque dalla Chiesa cattolica che ristabiliva il suo dominio nella cultura e l'arte seguiva la politica del tempo. Le idee rinascimentali di bellezza e tecnica sono tornate alla grande. Lo stile barocco è molto abbellito e molte tecniche innovative sono state introdotte nell'arte. Lo stile barocco è audace e riporta figure religiose. L'arte barocca deve mostrare grandiosità e complessità nella vita di tutti i giorni, ma doveva anche essere facilmente accessibile all'uomo comune.

Il dipinto è un olio su tela, con una vasta gamma di colori. Il cielo è costituito da lievi sfumature di blu, sovrapposte a toni grigio fumo e blu e bianco sopra gli edifici. Tuttavia, puoi vedere debolmente la luce che tremola dagli edifici. Anche se all'inizio potrebbe non essere chiaro, ciò fornisce un chiaro contrasto tra luce e buio, caratteristica delle opere successive di Francesco. Le linee scure delineano i dettagli più intricati degli edifici: le persiane, le porte e le finestre. Anche, i gondolieri sono raffigurati con corpi sottili e alti e teste minuscole.

Il ponte di Rialto era un soggetto comunemente raffigurato e dipinto nel diciottesimo secolo. Il ponte è fiancheggiato da negozi ed è al centro del quartiere commerciale di Venezia. Francesco ha raffigurato il Ponte di Rialto molte volte durante la sua carriera e in un dipinto simile, la configurazione delle barche è quasi identica. Guardi ha spesso riorganizzato l'architettura all'interno dei suoi dipinti per creare scene fantastiche e vivaci.

Mi piace molto come Guardi si concentri sulla complessità della vita quotidiana. Apprezzo la sua comprensione dell'importanza di catturare la bellezza in cose semplici. Se guardi da vicino, puoi vedere delle teste che spuntano dalle finestre, dimostrando che anche loro stanno ammirando la scena di fronte a loro. Penso che una caratteristica del dipinto che non abbia successo sia la rappresentazione delle persone. È molto difficile vederle, ma ovviamente costituiscono una parte importante della vita della città.

- Ankith e Anna



San Giorgio e il drago

San Giorgio e Il Drago è un dipinto ad olio dell'artista Il Sodoma, o Giovanni Antonio Bazzi. Il Sodoma ha vissuto dal 1477 al 1549. Questa opera d'arte è stata completata nel 1518. L'opera rappresenta la leggenda di San Giorgio. San Giorgio era un vero uomo che viveva nell'impero romano e lavorava come guardia per l'imperatore. L'impero romano era fortemente influenzato dal Cristianesimo.

Ci sono tante differenti versioni della leggenda, ma concordano su questi punti principali. Un drago ha terrorizzato una città e ha richiesto sacrifici umani. Una principessa è ha offerto al drago, ma San Giorgio non è stato d'accordo. Giorgio è andato in città, ha ucciso il drago, e ha salvato la principessa. Nell'opera, puoi vedere i diversi elementi della leggenda. San Giorgio è la figura nel centro, sul cavallo. Sta combattendo contro il drago nell'angolo a destra in basso. La principessa è la figura alla sinistra nel vestito rosa. Ci sono varie parti del corpo attorno al drago. Nello sfondo, la città e i cittadini sono visibili. Alcuni stanno arrivando in primo piano del dipinto. Ci sono persone sulle barche in acqua a destra e persone sulla strada che sta andando alla città a sinistra. In cima del dipinto, c'è un angelo che sta arrivando dal cielo.

Molti credono che quando San Giorgio ha accoltellato il drago e ha salvato la principessa, il re pagano si convertì al cristianesimo. Ciò è evidente nel modo in cui ogni personaggio è rappresentato nel dipinto. In questo dipinto, San Giorgio è raffigurato come un eroe, sta salvando la principessa e la città dal drago. Questo è mostrato con San Giorgio dipinto con i muscoli e adornato da un bellissimo elmo. Questo segnala la sua grandezza. Il mantello rosso vola maestosamente sopra lui, contribuendo alla sua grande rappresentazione di commettere un atto eroico. Con il mantello di colore rosso, associamo l'audacia con San Giorgio e ciò che ha fatto. La principessa è dipinta nei colori molto femminili, come il rosa e in modo delicato. La sua corona è ancora perfettamente in testa e sembra bellissima, anche in un momento di violenza. È persino in una tipica posizione di "damigella in pericolo", mentre un uomo la salva. La sua presenza in questo dipinto è solo per mostrare l'eroismo di San Giorgio. Ciò riflette il modo in cui le donne sono state trattate in quel periodo: come secondarie agli uomini. Il drago è raffigurato come questa bestia, dipinta di un disgustoso colore verde. Con i suoi denti aguzzi e le parti del corpo umano che lo circondano, viene mostrato come un mostro violento. In questo dipinto, il drago rappresenta le religioni pagane. Con San Giorgio, un soldato cristiano, che uccide il drago, sta descrivendo come il cristianesimo prevale su queste religioni pagane e che il cristianesimo è migliore. La croce rossa sullo scudo di San Giorgio e le ripetute colorazioni sulle sue armi rappresentano il cristianesimo. Questo è sicuramente un dipinto religioso, dipinto per illuminare le religioni pagane in una cattiva luce e il cristianesimo in una buona luce.

La differenza tra luce e buio nel dipinto è molto importante nel rappresentare i temi. Il primo piano è principalmente di colori più scuri, mentre lo sfondo è di colori più chiari (segue a destra).

San Giorgio e il drago

I colori scuri rappresentano le barbarie e la violenza del drago. I colori chiari della città mostrano la civiltà come pulita e superiore. Il cielo e l'angelo sono bianchi, che dimostra che sono santi. La posizione e il modo in cui gli alberi sono dipinti mostra anche differenze tra l'uccisione e la città. Gli alberi vicino al drago sono neri e spessi, ma gli alberi sullo sfondo sono più verdi e radi.

Questo schema è più evidente nell'albero al centro del dipinto, sopra il mantello di San Giorgio. Questo albero è molto sottile, con solo poche foglie che sono verde chiare e piccole. Un altro dipinto raffigurante la leggenda è mostrato sotto.

- Aish e Natalie

Alcune riflessioni

Natalie dice... Sapevo che c'era un significato nell'arte, ma quando ho analizzato il dipinto che il mio gruppo ha scelto, mi sono reso conto che c'era molto di più su cui poterci concentrare. Tutti i minuscoli dettagli che l'artista ha inserito tradotti in una storia così complessa quando li metti insieme. Nelle opere che altri gruppi hanno scelto di analizzare, ho visto gli stili di diversi artisti e il modo in cui hanno incorporato piccoli dettagli. È stato molto interessante conoscere le opere che non erano dipinti, ma le sculture o il dipinto che dovevano essere visti in un certo modo per creare l'effetto desiderato. Penso che il pensiero che ho messo nell'analizzare il dipinto sia stato il più che abbia analizzato un'opera d'arte, e nel farlo ha cambiato il modo in cui vedrò l'arte e gli artisti in meglio.

Mentre camminavamo dal museo al ristorante, passammo davanti a un uomo sul marciapiede che parlava l'italiano. È stato emozionante osservare la lingua usata da uno sconosciuto fuori dalla classe in un ambiente di vita reale, e una divertente coincidenza che avrebbe passato un gruppo di studenti italiani. Mi ha ricordato che nell'apprendimento di una lingua, non dovrete limitare te stesso e le tue conoscenze a una classe o a un test, ma cercate di applicarlo alla vita di tutti i giorni.

Alcune riflessioni

Aish dice ...(continua dalla pag. 16)

Questo progetto all'inizio mi sono intimidito. Parlare in italiano per cinque minuti sembrava impossibile, specialmente di fronte a un pubblico. Tuttavia, mi è piaciuto molto l'esperienza di andare alla Galleria Nazionale d'Arte. Perché mi piace molto l'arte, un progetto incentrato sulla ricerca di un dipinto è stato perfetto per me. È stato divertente studiare un dipinto e analizzare i suoi elementi mistici, come la principessa e il drago. Vedere il nostro dipinto nel museo è stato surreale perché era enorme e molto bello. Era un vero dipinto rinascimentale. Al momento della presentazione, ero entusiasta di presentare perché la nostra pittura aveva una storia interessante. Mi è piaciuto parlare della nostra pittura e imparare i dipinti di altre persone. È stato interessante vedere i diversi stili di pittura e discuterli insieme come gruppo. Mi è piaciuto fuggire dall'ambientazione di un'aula e andare in un museo a Washington DC per espandere la mia abilità di parlare italiano. Presentando davanti a tutti ha migliorato la mia sicurezza. Oltre alla presentazione stessa, ho adorato il pranzo al Carmine. Il cibo era delizioso e mi è piaciuto provare tutti i diversi piatti. Mi è piaciuto conoscere meglio i miei compagni di classe durante un lungo pranzo. Abbiamo avuto molte conversazioni interessanti. Questa è stata un'esperienza fantastica che non dimenticherò mai.



L'annuncio ai pastori

Il titolo dell'opera è "L'annuncio ai pastori." È stato creato da un pittore chiamato Jacopo Bassano. Si pensa che abbia dipinto quest'opera dal millediciassette-cinque al millediciassette-quinici. È una pittura ad olio su tela, una pratica comune a quel tempo. Il soggetto della rappresentazione è un angelo che parla con i pastori; l'angelo e tra le nuvole con un alone di luce solare. Gli oggetti nella rappresentazione sono i pastori e i loro bestiami. La mia prima impressione dell'opera è stata quella dell'interesse perché i colori scuri della pittura sono molto evidenti e attirano immediatamente l'attenzione. I colori fanno in modo che chi osserva il quadro si pone delle domande: perché è così scuro, cosa c'è che non va? I colori scuri e le facce dei pastori sembrano cupi, ma è presente anche un angelo circondato dalla luce. La mia prima impressione è stata anche quella di confusione perché sembra che ci sia un senso di gravità per le persone ma anche un senso di speranza.

Quest'opera ha questi valori perché rappresenta la bellezza del parto di Gesù. La pittura rappresenta anche la speranza perché l'angelo dice ai pastori che il loro Salvatore è finalmente nato. Ma rappresenta la paura dei pastori; hanno paura dell'angelo. Per queste spiegazioni, quest'opera è molto importante nella società perché illustra il parto di Gesù, o la prima vigilia di Natale. Quest'opera rappresenta un giorno molto significativo per molte persone cristiane nel mondo.

Personalmente non sono molto religiosa. Capisco comunque che per le persone religiose questa opera d'arte significa molto perché significa la nascita di una figura religiosa molto importante.

Secondo me, le caratteristiche dell'opera che hanno grande valore sono i colori scuri perché sembrano spiegare il messaggio dell'opera in modo sottile. Ma anche, allo stesso tempo, non mi piacciono molto i colori scuri perché fanno sembrare il quadro deprimente, e che il messaggio è cattivo, quando, in realtà, l'angelo sta portando buone notizie.

Mi piace questo dipinto per molte ragioni, ma soprattutto per l'uso della luce da parte dell'artista. Anche l'uso del colore da parte di Bassano è piuttosto interessante, ma non tanto quanto il suo uso di luce e ombra.

Sebbene questo dipinto sia nel complesso piuttosto oscuro, i personaggi principali sono evidenziati. L'illuminazione in questo dipinto non è molto realistico. Tuttavia, questo uso non realistico della luce aiuta a guidare l'occhio dello spettatore attorno al dipinto. I raggi del sole puntano direttamente sullo spettatore alla sinistra del dipinto. Dall'angelo e dal sole in alto, i tuoi occhi sono condotti in un cerchio da sinistra a destra. I tessuti sono anche vibranti, contribuendo a separare gli umani dagli animali.

Anche l'uso del colore da parte di Bassano è piuttosto interessante. La maggior parte del dipinto è composto da marrone scuro e blu. Questo l'utilizzo parsimonioso di altri colori rende molto evidente l'importanza degli quegli oggetti. Il contrasto tra il marrone e il blu mostra anche il contrasto tra la terra, dal cielo e montagne. La terra, il dominio dell'uomo e degli animali domestici, è un'oscura raccolta di terra, alberi, animali e le ombre tra di loro. Credo che lo sfondo sia in effetti montagne e cielo. Tuttavia, inizialmente pensavo che le montagne fossero il mare. Ciò è probabilmente a causa del loro colore. Ma per questo, interpreto le montagne come onde e mi piace la composizione in questo modo.

Sebbene il dipinto non sia perfettamente realistico e le sue condizioni abbiano sofferto, la composizione, l'equilibrio e l'atmosfera generali della pittura di Bassano sono fantastici. Questi potenziali aspetti negativi, alla fine, danno allo spettatore più spazio per esplorare e interpretare il dipinto e le intenzioni del suo creatore.

The Department of Spanish, Italian and Portuguese offers two kinds of specialization in Italian Studies: a major in Italian Studies leading to the B.A. or B.A. with distinction; and a minor in Italian Studies.

For information on becoming a major or a minor in Italian Studies, please contact Professor Enrico Cesaretti (efc4p@virginia.edu).



Contact Us!

Department of Spanish,
Italian and Portuguese

444 New Cabell Hall

Phone: 434-924-7159 Fax:
434-924-7160

Spanitalport.virginia.edu.

[www.facebook.com/
ItalianStudiesProgramUVA](http://www.facebook.com/ItalianStudiesProgramUVA)

[https://twitter.com/
ItalianUVA](https://twitter.com/ItalianUVA)

Italian Studies at UVA on
youtube.

SUPPORT US!

Virginia is for lovers of Italian

CHI SIAMO

Editor: Sarah Annunziato

Assistant Editor: Stella Mattioli

Editorial Board:

Francesca Calamita

Enrico Cesaretti

Hiroki Kaneda

Deborah Parker

Contributors:

Victoria Adams

Evan Anderson

Pavaan Bonagiri

Christian Boxley

Mary Burch

Julia Burek

Caleigh Kupersmith

Ty'Leik Chambers

Casey Clarke

Camila Cifuentes

Luke Crabtree

Declan Cumminsky

Robby Dewey

Joe DiConsiglio

Jacob Dillard

Camryn Fischer

John Fox

Jane Frankel

Jasmine Fristachi

Foster Garrett

Craig Genda

Andrew Gillespie

Rebecca Hall

Genevieve Hebert

Max Hennesy

ITAL 2010, Section 002

Lulu Jastaniah

Gretchen Kepley

Henry Lazar

Kelsey Lipscomb

Karmine Malhi

Jehu Martinez

Joe McGonnigal

Grace Minsesinger

Emma Nargj

Elise Nugent

Kaleigh Pelkey

Mary Rose Plank

Charlotte Quinn

Julia Preston

Ona Ripoll

Jessie Schwartz

Hope Whelan

Cole Whisand

TJ Whitman

Miranda Wood